

## **Progetto disseminazione Compita – “Quali proposte per il nuovo millennio?” (SINTESI)**

**TIPOLOGIA PROGETTUALE PER CUI SI CONCORREVA:** Sviluppo delle capacità argomentative nell'uso sia scritto sia orale della lingua, con riguardo all'esigenza di saper identificare i problemi, interpretare e valutare criticamente le argomentazioni altrui, sostenere le proprie tesi, proporre soluzioni

### **Breve descrizione del progetto che si intende realizzare**

Il progetto muove dall'indagine delle strutture argomentative di tre testi molto noti del Novecento italiano, diversi nell'orchestrazione, intimamente vicini nei contenuti (E. Morante, *Pro o contro la bomba atomica?*, L. Sciascia, *La scomparsa di Majorana*, 1975; I. Calvino, *Lezioni americane, Sei proposte per il prossimo millennio*, 1985). Propone come nucleo tematico centrale di riflessione la condizione esistenziale della generazione del “terzo millennio” a confronto con quella della generazione che visse la lacerazione materiale, morale, intellettuale del Millennio conclusosi con l'evento-simbolo dello scoppio della bomba atomica.

Assumendo tali testi quali modelli consolidati, attraverso la Riappropriazione di essi, il confronto con altri testi e altre opinioni nonché la Valutazione critica di documenti (tanto scritti quanto orali) per il tramite di attività di ricerca-azione, seminari di studio, laboratori di scrittura e performativi, forum in presenza e online, il progetto propone dunque un itinerario che conduca alla formulazione di ipotesi esistenziali personali (le “Proposte per il prossimo millennio”, per usare l'espressione di Calvino) e di strutture linguistiche e argomentative adeguate a veicolarle.

Le “Proposte per il prossimo millennio”, dopo una prima sistemazione in forma di argomentazioni scritte, opportunamente raccolte in volume, incontrano le modalità dell'argomentazione orale nonché una documentazione efficace nella realizzazione di una miniserie di “videoconferenze” dal titolo “Quali proposte per il prossimo millennio?”. L'intero itinerario di ricerca-azione viene invece documentato attraverso un ipertesto. Questo consente la disseminazione veloce e su vasta scala dei risultati raggiunti.

### **Obiettivi specifici del progetto (in relazione alla tipologia progettuale prescelta, alle *Indicazioni nazionali* per i Licei e alle *Linee guida* per i Tecnici e Professionali)**

Il progetto si propone per gli studenti aderenti i seguenti obiettivi specifici in linea con la tipologia A3:

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti
  - Identificare i problemi
  - Sostenere le proprie tesi
  - Interpretare e valutare criticamente le opinioni altrui
  - Riconoscere le potenzialità dell'argomentazione come strumento per attingere alla competenza di cittadinanza
  - Conoscere le strutture argomentative a partire dai modelli consolidati della prosa saggistica
  - Sviluppare la capacità argomentativa scritta e orale
  - Sviluppare processi di condivisione dei problemi esistenziali, etici, storici
  - Formulare soluzioni ai problemi condivisi
  - Sviluppare processi di condivisione, diffusione e valorizzazione delle migliori pratiche e dei documenti prodotti
- Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale

### **Problemi e criticità che il progetto intende affrontare:**

- Disseminazione dei risultati raggiunti dal progetto Compita e delle pratiche della ricerca-azione nelle realtà scolastiche periferiche e/o in situazioni socioculturali diversificate
- Collaborazione fra insegnanti: condivisione delle “buone pratiche” anche attraverso lavori di

gruppo

- Promozione del confronto attraverso la costruzione di reti fra Istituti di ordine diverso
- Dialogo con il territorio
  
- Consolidamento delle strutture logico-linguistiche di tipo argomentativo
- Risoluzione del binomio forma-contenuto nella prassi argomentativa.

### Descrizione del piano di lavoro, delle attività, dei tempi e delle modalità organizzative

**SI FA PRESENTE CHE, POICHE' IL DECRETO DI ASSEGNAZIONE DEI FINANZIAMENTI E' STATO EMANATO DAL MIUR IL 21 DI NOVEMBRE 2015, IL CRONOPROGRAMMA SUBISCE NECESSARIAMENTE MODIFICHE RISPETTO A QUANTO PROGETTATO**

#### FASE I: Disseminare i risultati raggiunti dal progetto Compita

##### Attività previste:

- Ottobre: **Introduzione alla prassi di ricerca-azione Compita e al progetto in Rete:** incontro con i Docenti aderenti al progetto a cura di:  
prof.ssa **L.Mirone**, Liceo Archimede di Acireale, referente Compita, Adi-Sd; Tutor coordinatrice TFA 051 Università di Catania, Docente a contratto Laboratorio di Didattica Università di Catania  
prof.ssa **M.R.Giansanti**, referente Compita Liceo Majorana San Giovanni La Punta, Adi-Sd, Tutor a contratto TFA 051 Università di Catania  
prof.ssa **M.G Tomaselli**, membro team Compita, Adi-Sd, coordinatrice CLIL  
prof.ssa **L. Smario**, ITIS G.Ferraris Acireale, Formatrice INVALSI, Supervisore SISIS, Tutor coordinatrice TFA 050, Tutor corsi regionali ASLI Scuola  
prof. **F.Pietrasanta**, Istituto Alberghiero Wojtyla, Catania,
- Novembre: **Incontri per i docenti con gli esperti COMPITA:** prof. **A.Manganaro**, Università di Catania, referente universitario Compita per la Sicilia, membro direttivo ADI-Sd, coordinatore TFA Università di Catania  
prof.ssa **C. Sclarandis**, Liceo "G.F.Porporato" di Pinerolo, Comitato Tecnico Scientifico Compita, Adi-Sd; docente a contratto Didattica della Letteratura Università di Torino  
prof. **S.Rossetti**, Liceo "M.Curie" di Pinerolo, referente COMPITA, rappresentante regionale ADI-Sd Piemonte, cfr S.Rossetti, "Corso di recupero per homo videns. Le competenze letterarie nella prospettiva della media education" in "Per una letteratura delle competenze" a cura di N.Tonelli, Loescher, Torino 2013

##### **Introduzione ai testi argomentativi (attività nelle aule)**

#### FASE II: Conoscere le potenzialità dell'argomentazione

##### Attività previste:

- Dicembre-Gennaio: **L'argomentazione scritta: identificare i problemi:** Letture guidate di testi argomentativi tematicamente orientati, a partire da testi di comune riferimento (E.Morante, *Pro o contro la bomba atomica?* – 1965; L.Sciascia, *La scomparsa di Majorana*, 1975; I. Calvino, *Lezioni americane, Sei proposte per il prossimo millennio*, 1985) e sviluppo di percorsi in aula di ricerca-azione con metodologia "flipped classroom" e "cooperative learning"
- Gennaio: **L'argomentazione orale: sostenere le proprie tesi:** Il "circolo di lettura": incontro per studenti e insegnanti guidato dai Docenti Referenti delle cinque scuole per il confronto delle opinioni, delle interpretazioni, delle tesi a partire dalle letture comuni dei testi sopracitati. Nuove proposte di lettura: P.Volponi, *Il pianeta irritabile*; E.Rea, *L'ultima lezione. La solitudine di Federico Caffè*. Creazione del blog, Ricerca-azione e laboratorio in aula
- Febbraio: **Interpretare e valutare criticamente: la molteplicità dei punti di vista:** "Né Maestri del sospetto né piccoli Maestri: quale la condizione esistenziale dei giovani di oggi?": Incontro con dibattito organizzato dai **docenti di Scienze umane** dei Licei coinvolti, proff. S. Pezzinga (Liceo "E.Majorana" San Giovanni La Punta), A. Salerno (Liceo "C.Marchesi" Mascalucia), M.V. Sciuto

(Liceo Archimede Acireale).

### **FASE III: Sviluppare la capacità argomentativa scritta e orale**

#### Attività previste:

- Febbraio-Marzo: **Laboratorio di ricerca documentaria e di scrittura argomentativa** nelle aule **Incontri tra docenti** per il confronto sulle criticità e la socializzazione dei materiali
- Marzo-Aprile: Realizzazione del **volume-raccolta** delle argomentazioni scritte: **“Quali Proposte per il prossimo millennio?”** (con il coinvolgimento particolare per l’editing degli studenti dei tre Licei)
- Aprile: **Dalla “inventio” all’ actio”**: l’aspetto performativo nell’argomentazione: incontro con l’attore **G.Bisicchia** (Teatro Stabile di Catania) e laboratorio performativo

### **FASE IV: Sviluppare processi di condivisione, diffusione e valorizzazione delle migliori pratiche prodotte**

#### Attività previste:

- Maggio: Creazione di una miniserie di **videoconferenze** dal titolo “Quali Proposte per il prossimo millennio?” e creazione di un **ipertesto** sotto la guida del **prof. F.Cagni**, ITIS Ferraris, docente tecnico-pratico di Informatica e figura strumentale Area A1, e degli studenti dell’Istituto Tecnico Ferraris
- Giugno: Realizzazione di un **Evento** aperto al territorio con presentazione delle videoconferenze e dell’ipertesto (sotto la guida dell’**Insegnante ITP**, IPSSEOAWojtyla, e degli studenti dell’Istituto Professionale per i Servizi Enogastronomici e dell’Ospitalità Alberghiera Wojtyla)

### **Materiali didattici che si intende produrre**

- Schede tecniche per i laboratori di scrittura argomentativa
- Argomentazioni scritte orientate sul tema individuato
- Volume-raccolta delle argomentazioni degli studenti
- Videoconferenze degli studenti
- Ipertesto
- Locandine pubblicitarie
- Diario di bordo dei docenti

### **Metodologie ed elementi innovativi del progetto**

- Ricerca-azione
- Attività laboratoriale (in aula in orario curriculare e al pomeriggio per classi parallele)
- Attività seminariale
- Cooperative learning
- Flipped classroom
- Videoconferenze fra Istituti

Gli **elementi innovativi** di questo progetto risiedono essenzialmente nella **diversità delle abilità mobilitate in direzione della loro integrazione per il conseguimento di un’unica competenza, quella argomentativa, intesa come strumento privilegiato di accesso e di esercizio della competenza di cittadinanza**

**Si segnala in particolare l’incontro della tipologia tradizionale dell’argomentazione con le moderne tecnologie informatiche e le realizzazioni multimediali**

### **Modalità di coinvolgimento dei docenti e degli studenti**

Docenti: Incontri seminariali con esperti e con docenti già aderenti al progetto Compita; ricerca-azione nelle proprie classi; incontri con gli altri docenti per la socializzazione della prassi della ricerca-azione e dei materiali prodotti; organizzazione dell'Evento conclusivo; Diario di bordo.

Potranno prendere parte alla sperimentazione tutti/e i/le docenti di Lettere impegnati su secondo biennio/monoennio, ma con un'unica classe a loro scelta o con una parte di essa.

I forum saranno aperti ai/le docenti di altre Discipline che desiderassero prendervi parte

E' prevista la partecipazione attiva dei docenti di Scienze umane, di Informatica, di ITP (accoglienza turistica) e, ove necessario, dei docenti di Disegno e Storia dell'Arte

Per i docenti partecipanti è prevista attestazione.

Studenti: forum, laboratori in orario curriculare in aula e in orario extracurriculare per classi aperte, letture guidate, blog, realizzazione del volume-raccolta delle argomentazioni, video e ipertesto comuni, organizzazione dell'Evento conclusivo.

Potranno prendere parte al progetto tutti/e gli/le studenti/esse del secondo biennio/monoennio purché guidati dal/la docente e disponibili a seguire l'intero percorso e a produrre i materiali richiesti; tali materiali saranno comunque sottoposti alla valutazione di competenza prima di essere inseriti nel volume o rielaborati per le videoconferenze. La partecipazione al progetto sarà considerato valida ai fini del credito formativo.

### **Modalità di valutazione delle competenze raggiunte dagli studenti**

INDICATORI DI COMPETENZA	DESCRITTORI
Conoscenza-Comprensione	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce gli aspetti tematici e contenutistici dei testi trattati</li><li>• Pone tali aspetti in relazione al contesto</li><li>• Si orienta tra gli scarti dei significati mobilitati</li><li>• Affronta i significati coerentemente alla tipologia testuale</li></ul>
Riappropriazione- Valutazione	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pone i temi e i contenuti individuati in relazione ai contesti di realtà</li><li>• Mobilita l'enciclopedia personale per entrare nei testi</li><li>• Rielabora i contenuti e le forme per esprimere giudizi personali</li><li>• Mette il proprio giudizio in relazione al giudizio altrui</li></ul>
Argomentazione (scritta e orale)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Struttura la riflessione coerentemente con lo scopo e la logica causa-effetto</li><li>• Utilizza i materiali acquisiti integrandoli fra loro</li><li>• Adopera il lessico e i registri linguistici in modo pertinente, vario e adeguato alla tipologia</li><li>• Adopera una sintassi corretta e capace di veicolare anche contenuti complessi</li></ul>

### **Modalità di valutazione dei processi e di validazione dei materiali didattici che saranno prodotti**

Questionari in itinere e conclusivi somministrati a docenti e studenti che attestino

- Efficacia (rapporto tra gli esiti conseguiti e i risultati attesi)
- Efficienza (rapporto tra gli esiti conseguiti e le risorse impiegate)
- Protagonismo (coinvolgimento attivo di studenti e studentesse)
- Collegialità (gestione condivisa degli interventi e degli esiti)
- Ordinarietà (ricaduta curriculare)

- Globalità (attenzione ai bisogni cognitivi e relazionali)

Responsabili della valutazione dei processi e della validazione dei materiali didattici prodotti vengono ritenuti il DS e il DSGA della Scuola Capofila, nonché il Gruppo Operativo di Progettazione formato dai referenti delle cinque scuole

#### **Azioni previste per la ricaduta curricolare e la disseminazione dei risultati**

- Importazione della prassi argomentativa sperimentata nei laboratori quale buona pratica nell'esercizio di scrittura, anche finalizzato alla prima prova dell'Esame di Stato
  - Somministrazione di testi di lettura e materiali didattici funzionali alla conoscenza dei grandi temi connessi al Novecento, alla loro problematizzazione, alla loro destinazione di strumenti di accesso alla competenza di cittadinanza
  - Valutazione della partecipazione al progetto ai fini del credito formativo
  - Promozione di attività di incontro e scambio tanto in presenza quanto online, volte sia alla disseminazione sia al confronto necessario allo svolgimento critico dei curricula di studio
  - Socializzazione sui siti delle Scuole, nel blog, nei forum dei materiali acquisiti e prodotti
  - Realizzazione di un volume cartaceo di raccolta dei materiali argomentativi prodotti
  - Realizzazione di prodotti multimediali, funzionali tanto alla disseminazione quanto all'acquisizione e al consolidamento da parte degli studenti di abilità multimediali e di linguaggi alternativi utili all'ampliamento del curriculum
  - Realizzazione di un Evento aperto al Territorio su cui insistono le Scuole coinvolte nel progetto
- Realizzazione di materiale cartaceo per la pubblicizzazione dell'Evento

-